

Научная статья

УДК 373.24

DOI: 10.21209/2658-7114-2023-18-3-31-40

**Основные подходы к организации поликультурной среды
в учреждениях дошкольного образования Вьетнама**

Элеонора Васильевна Онищенко¹, Нгуен Тхи Лан Ви²

^{1,2}*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
г. Санкт-Петербург, Россия*

¹eleonoraon@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-8486-4169>

²Lanvyherzen@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0002-8855-3234>

В статье представлена оценка принципа поликультурализма и особенностей его внедрения в условиях дошкольного образования в Социалистической Республике Вьетнам (далее – СРВ). Дана авторская трактовка термина «поликультурная среда» и особенностей её организации. Исследователями заявлена характеристика потенциальных уровней обеспечения проведения педагогами работы с детьми дошкольного возраста в специально организованной образовательной среде, которая отвечает ведущим критериям феномена поликультурализма. При этом авторы представляют особенности оформления соответствующего образовательного пространства для проведения работы по воспитанию и развитию в ребенке качеств гражданина, готового к активной интеграции и презентации этнического своеобразия определённого народа с учётом национальной специфики малых народностей, проживающих в условиях вьетнамского государства. В статье предлагаются современные подходы к трактовке сущности поликультурной среды в условиях функционирования вьетнамских детских садов, а также дана их интерпретация с точки зрения определения дальнейших перспектив работы по решению заявленной научной проблемы. В качестве основных методов исследования авторами использованы ретроспективный и компаративный анализ нормативной документации и научных источников, связанных с характеристикой образовательного пространства в условиях практики работы дошкольных учреждений этого государства. Результаты проведённого анализа могут быть использованы в ходе профессиональной подготовки будущих дошкольных работников с целью формирования у них представлений об особенностях модернизации вьетнамской системы дошкольного образования в современных условиях. Новизна подобной научной информации связана с тем, что она предлагается с позиции оценки возможностей переосмысления, адаптации и признания эффективности данного опыта в т. ч. в контексте анализа потенциальных перспектив совершенствования отечественного образования.

Ключевые слова: дошкольное образование, дошкольная образовательная организация, компаративный анализ, образовательное пространство, поликультурная образовательная среда, принцип поликультурализма/мегакультурализма

Original article

**Basic Approaches to the Organization of a Multicultural Environment
in Pre-School Institutions of Vietnam**

Eleonora V. Onishchenko¹, Nguyen Thi Lan Vy²

^{1,2}*Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint-Peterburg, Russia*

¹eleonoraon@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-8486-4169>

²Lanvyherzen@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0002-8855-3234>

The article presents an assessment of the principle of polyculturalism and features of its implementation in pre-school education in the Socialist Republic of Vietnam (hereinafter SRV). The author's interpretation of the term multicultural environment and features of its organization is given. The article describes potential levels of provision by teachers of work with children of pre-school age in a specially organized educational environment, which meets the leading criteria of the phenomenon of polyculture. At the same time, the authors present features of the design of the appropriate educational space for work on the upbringing and development of the qualities of a citizen in a child; ready to actively integrate and present the ethnic identity of a certain people, taking into account the national specificity of small nationalities living in the conditions of the Vietnamese State.

© Онищенко Э. В., Нгуен Тхи Лан Ви, 2023

The article presents modern approaches to the interpretation of the essence of the multicultural environment in the conditions of functioning of Vietnamese kindergartens, as well as their interpretation from the point of view of determining the future prospects of work to solve the declared scientific problem. As the main methods of research, the authors used retrospective and comparative analysis of normative documentation and scientific sources related to the characteristic of the educational space in the conditions of the practice of pre-school institutions of this State. The results of the analysis can be used in the training of future pre-school workers in order to develop their understanding of the features of modernization of the Vietnamese pre-school system in modern conditions. The novelty of such scientific information is due to the fact that it is offered from the point of view of assessing the possibilities of rethinking, adapting and recognizing the effectiveness of this experience, incl. in the context of analyzing the potential prospects for improving domestic teacher.

Keywords: pre-school education, pre-school educational organization, comparative analysis, educational space, multicultural educational environment, the principle of polyculturalism/megaculturalism

Введение. В начале XXI в. современные исследователи констатируют, что процессы межкультурного взаимодействия начинают принимать общепланетарный характер [1–11]. В условиях глобальной интеграции современного общества, активная ориентация на изучение, освоение и принятие других культур оценивается как одна из ведущих тенденций и ценностей цивилизации. На этом основании различные организации современного образования в своей деятельности начинают ориентироваться на существующее разнообразие, как внутренних требований, сформулированных в нормативных законодательных актах определённого государства или соответствующего этнического региона, так и актуальных общемировых социокультурных запросов, оформляемых в рамках альтернативных мегакультурных моделей.

Эти преобразования нацелены на подготовку подрастающего поколения к активному функционированию в условиях открытого общества, с учётом общих тенденций унификации, гуманизации и стандартизации социально-экономического, культурного и собственно образовательного пространства, в котором существует человек. Так, в Декларации прав ребёнка особо подчёркивается, что «ребёнок должен ограждаться от практики, которая может поощрять расовую, религиозную или какую-либо другую форму дискриминации. Он должен воспитываться в духе взаимопонимания, терпимости, дружбы между народами и всеобщего братства, а также в полном сознании, что его энергия и способности должны посвящаться служению на пользу других людей»¹. Вместе с тем продолжают сохраняться многовековые традиции, сложившиеся в отдельных странах и на различных континентах, учитывающие специ-

фику местного/национального менталитета. В современных условиях развития принципа мировой полицентричности отмечается распад биполярной идеологии и переход от национально-политического и социокультурного противостояния Востока и Запада к их активному сотрудничеству и взаимодействию. Приоритетность доминирования Запада снижается, а Юго-Восточный регион возвращает себе статус активно развивающегося с учётом собственных геополитических и экономических интересов в т. ч. за счёт актуализации различных аспектов международной деятельности, включая сферу образования. Поэтому научно-теоретическая критика и практическая изоляция систем образования отдельных государств теряет свою остроту и актуализирует необходимость обеспечения их открытости и координации интегративной деятельности с Россией.

Именно поэтому одной из самых значимых тенденций современного мира становится реализация принципа поликультурализма, так как общество начала XXI в. приходит к выводу: «человеческая цивилизация нуждается в укреплении целостности и многообразия современного мира, что в свою очередь актуализирует проблему, связанную с формированием толерантности как основы международной социальной атмосферы» [1, с. 30]. Особое место в процессе модернизации и совершенствования образования среди Южноазиатских государств, с которыми активно развиваются партнёрские связи российских педагогов, занимает СРВ. Новые реалии XXI в. характеризуются возрастанием потребности в проведении компаративного анализа сущности проблемы оформления образовательной политики этого региона на уровне дошкольного образования. На этом основании возникает настоятельная необходимость в исследовании существующей практики оформления поликультурного пространства в отдельных учреждениях, в т. ч. с

¹ Декларация прав ребёнка. – URL: <https://znanio.ru/media/deklaratsiya-prav-rebyonka-2661187> (дата обращения: 28.06.2023). – Текст: электронный.

точки зрения оценки возможностей его модернизации и интеграции в условиях работы отечественных детских садов.

Цель исследования – выявление характерных особенностей процесса организации поликультурной среды в современном дошкольном образовании СРВ и их сравнения с практикой работы российских детских садов. Для этого предполагается реализация следующих **научных задач**:

– раскрыть сущность феномена поликультурной среды в контексте оценки научных исследований подобной тематики;

– определить концептуальные тенденции, как общей стратегии, так и региональной политики, а также локальной/корпоративной тактики её реализации в дошкольной сфере СРВ и России.

В связи с этим следует первоначально остановиться на анализе сформированных условий в образовательной системе для развития качества толерантности и, прежде всего, на ступени первоначального (дошкольного) образования СРВ. Одним из базовых средств организации подобной деятельности сегодня выступает процесс создания образовательной среды на основе принципа поликультурализма. Как показал проведённый нами анализ, осмысление ведущих характеристик поликультурного/мультикультурного/межкультурного пространства, окружающего личность ребёнка и актуализирующего его уникальные возможности как носителя культуры отражено в работах О. А. Батуриной, А. А. Сыродеевой, О. С. Газмана и др. Целый ряд авторов (И. В. Крупина, С. А. Медведева, В. И. Слободчиков, В. А. Ясвин и др.) рассматривали образовательную среду как единый комплекс предметно-материального, этико-эстетического и игрового окружения, особого социального и информационного пространства, которое в своей совокупности может стать эффективным способом обеспечения условий для продуктивного взаимодействия педагогов и родителей с целью развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Логическим продолжением подобной трактовки становится изучение своеобразия характерных особенностей поликультурной образовательной среды, которую следует рассматривать с учётом идей, представленных в трудах Э. Э. Абибуллаевой, С. В. Барановой, С. Н. Горшениной и других как упрощённую модель поликультурного социума,

которая представляет собой совокупность всех аспектов социального окружения дошкольника в единстве перечисленных элементов, учитывая этнические особенности места проживания. У детей данной возрастной группы в ходе взаимодействия с представителями других народов активно формируется позитивный опыт межкультурного общения, толерантного отношения к ним и координации совместного сотрудничества.

Особое значение подобная тематика приобретает в государствах, которые являются полиэтническими, в т. ч. в СРВ. В частности, по результатам переписи населения 2019 г., страна имеет 54 этноса, из них этническая вьетская группа (Кинь) составляет около 85,3 %, а также присутствуют такие национальные меньшинства, как Тай, Тхай, Хоа, Кхмер, Мьонг, Нунг и др. На данный момент количество детских садов с воспитанниками из числа других народностей составляет около 5 тыс., т. е. 34 % от общего числа образовательных организаций по стране. Необходимо подчеркнуть наличие сегодня в СРВ национальной системы государственных/частных дошкольных учреждений и активно развивающейся сети их международных аналогов, которые открываются в крупных мегаполисах и культурных центрах, как самими вьетнамцами, так и представителями иностранных государств. Эти заведения направлены на активизацию ознакомления воспитанников с культурой других геополитических регионов. Поэтому в подобных заведениях особое внимание уделяется решению проблемы межкультурного общения и реализации принципа поликультурности при организации работы с детьми дошкольного возраста.

Методология и методы исследования. В качестве приоритетной методологии исследования предполагается использовать компаративный подход, который интерпретируется с позиции проведения сравнительной оценки особенностей оформления полиэтнического пространства отдельных дошкольных образовательных организаций.

Результаты исследования. Рассмотрим эти особенности более детально на примере оценки организации поликультурной среды в учреждениях системы дошкольного образования СРВ. Традиционная национальная культура на данной территории современными исследователями понимается как продукт длительного исторического про-

цесса развития, существовавший с момента провозглашения вьетнамского государства до начала XXI в. и связанный с оформлением национальных традиций различных этносов, проживающих на данной территории. Она была сформирована на основе культурного наследия её коренных народов и лишь частично поглощена отдельными европейскими/азиатскими внешними культурами в ходе исторического развития с учётом колонизации со стороны Франции и Китая.

Так, шведский археолог, профессор Олов Янсе отмечает тот факт, что «Вьетнам находится на перекрестке жителей и цивилизаций»¹. В связи с этим мы поддерживаем позицию исследователя проблем национального образования СРВ Чан Тхи Тху Хиен, который отмечает, что «одной из движущих сил прогресса в любой области знаний и человеческой деятельности является синтезирование накопленного мирового опыта. В условиях реформы системы образования во Вьетнаме всё большую важность приобретает изучение и анализ тенденций развития образования за рубежом... Такие контакты необходимы, поскольку любая национальная культура обладает своими специфическими характеристиками и может быть интересной и полезной для других культур» [3, с. 3].

Именно поэтому, с нашей точки зрения, существует противоречие между потребностью современного кросскультурного общества в эффективном оформлении адекватной поликультурной среды в условиях функционирования отдельных организаций дошкольного образования и реальным состоянием обучения и воспитания с учётом характерных этнокультурных особенностей указанного региона, которое проводится интуитивно, фрагментарно и спонтанно. Одновременно в качестве основных особенностей дошкольного образования выступают открытость, богатство и разнообразие единой культуры, детерминированной специфической национальной традицией «смешения и гармонии», которые, по словам профессора Чан Куок Вуонга, следует оценивать как приоритетные «вьетнамские культурные основы»².

Кроме этого, по мнению известного французского писателя и искусствоведа Ивелины Ферай, «культурный человек не отказывается от поглощения чужих культур, но

использует возможность создать их копию, наполненную оригинальностью проявления этнической идентичности народов, заселяющих территорию вьетнамского государства»³. В связи с этим можно констатировать, что в современной системе дошкольного образования СРВ для сохранения, обогащения этнической культуры и повышения её роли в деле межнационального развития происходит выбор концептуальной модели оформления пространства для целенаправленного национального развития ребёнка.

При этом в работах вьетнамских авторов в качестве ведущего принципа её разработки выступает именно требование «поликультурализма», которое является наиболее характерным для развития большей части существующих сегодня в стране геополитических регионов, отражая необходимость в обеспечении данного развития как соответствия реальности «единства и разнообразия» культуры различных этносов на территории СРВ⁴. В свою очередь его оформление осуществляется на основе учёта явно выраженного интерактивного процесса обеспечения эффективного взаимодействия между представителями различных национальностей за счёт обеспечения сохранения и обогащения их уникальной самобытности в условиях создания соответствующей образовательной среды.

В связи с этим происходит её постоянное совершенствование с целью удовлетворения потребностей детей в получении новых знаний, а также с целью стимулирования их познавательной и творческой активности, создания предпосылок для оптимизации учебной деятельности. Это обеспечивает реализацию ведущего девиза вьетнамского Министерства образования и профессиональной подготовки для дошкольного образования: «Учиться, играя, и играть, обучаясь».

Подобный подход, на наш взгляд, детерминирован тем, что именно в ходе целенаправленного обучения и воспитания детей дошкольного возраста:

- происходит освоение ими информации об истории и вкладе отдельных национальных культур в общемировую;
- осуществляется осознание теоретических вопросов социального равенства и

¹ Вьетнамские культурные основы: учеб. программа / Чан Куок Вуонг, То Нгок Тхань, Нгуен Чи Бен [и др.]. – Вьетнам: Образование, 2006. – Вып. 8. – С. 49–63.

² Там же. – С. 51.

³ Там же. – С. 48.

⁴ Там же. – С. 42.

практических методов, обеспечивающих их интеграцию в любой национальной культуре;

– обеспечивается понимание социальных особенностей, связанных с потенциальной возможностью формировать уважение к особенностям иной культуры, искусства, национальным традициям и языкам разных наций в процессе их активной интеграции в единую общемировую, т. е. обладающую признаками поликультурности, среду.

В целом, описывая данную особенность, А. Н. Джуринский отмечает, что «идеи поликультурализма в образовании как альтернативу интернациональному социалистическому воспитанию, формирующему личность вне национальной культуры, при условии единства и мировоззренческой интеграции общества» [4, с. 38]. Подобное требование отмечается также в работах Т. В. Безродных, А. Г. Гогоберидзе, которые особо подчёркивают, что ребёнок-дошкольник должен занимать позицию субъекта культурного саморазвития, а педагог выполнять функцию посредника между ним и культурой, обеспечивая успешность индивидуального самоопределения личности с учётом соответствующих ценностей в ходе их диалога и активного сотрудничества [5–8].

Поэтому обращение к научным трудам в сфере этнической культуры вьетнамских авторов (До Бинь Чи, Ле Ван Вьонг, Ле Хонг Фонг, Фам Тхи Данг Нган, Ха Минь Чау, Чан Динь Су, Ле Тхи Куинь Хао, Хо Си Винь и т. д.) позволяет говорить о том, что в настоящее время в СРВ существует актуальная проблема оформления национальной политики и нормативной научной схемы/модели для организации поликультурного образования различного уровня, в т. ч. на основе обязательности реализации нормативного государственного документа – «Стратегии культурного развития до 2030 года» (2021)¹.

Однако изучение практики работы различных образовательных заведений последних десятилетий свидетельствует, что до настоящего времени на данной этнической территории практически отсутствуют примеры действительно глубокого и всестороннего анализа современного состояния культурной среды на уровне дошкольного образования СРВ. В связи с этим сегодня

¹ Стратегия развития культуры Вьетнама до 2030 года. – URL: <https://dangcongsan.vn/tu-tuong-van-hoa/loi-dung-loi-bat-cua-chien-luoc-phat-trien-van-hoa-den-am-2030-584284.html> (дата обращения: 28.06.2023). – Текст: электронный.

отмечается, что последовательный процесс реализации адекватной стратегии/политики и тактики оформления поликультурной образовательной среды, которая осуществляется на различных уровнях: общегосударственном/региональном и уровне отдельной образовательной организации, с одной стороны, должен способствовать формированию национальной идентичности личности, а с другой – обеспечивать подготовку подрастающего поколения к пониманию, признанию и принятию этнокультурного разнообразия на территории Вьетнама.

Именно данная модель развивается сегодня во вьетнамском дошкольном образовании достаточно активно и позитивно, но всё ещё присутствуют некоторые недостатки, которые в ближайшее время необходимо преодолеть. Так, в работе Нгуен Кхак Тхуан перечислены подобные особенности вьетнамской культуры:

– «историки считают культуру лишь составной частью истории и утверждают, что без понимания истории культуру никогда не понять;

– литературоведы стремятся продвигать представление о том, что литература является глубочайшей кристаллизацией культурной жизни каждого народа;

– лингвисты считают, что только язык является истинной душой культуры;

– писатели часто ставят фольклор на вершину культурной квинтэссенции, потому что думают, что это всё то драгоценное, что кропотливо создавали и перерабатывали древние;

– художники склонны думать, что богатое разнообразие форм искусства действительно является наиболее концентрированным и узнаваемым выражением культуры каждой страны» [9, с. 1].

Это в свою очередь доказывает, что узость и крайность подобной позиции исследователей в СРВ вполне реальна. Преднамеренно или непреднамеренно, но неизбежные последствия такого способа мышления и действия делают национальное вьетнамское образовательное пространство на уровне отдельных дошкольных учреждений более ограниченным. Поэтому активная апробация принципа поликультурализма, по нашему мнению, будет способствовать целенаправленному формированию у дошкольников адекватных представлений о культуре, искусстве, национальных тради-

циях на основе привлечения всего многообразия ресурсов окружающего пространства, в т. ч. национального опыта использования предметов и материалов быта и искусства в ходе их игровой, трудовой и учебной деятельности.

Это позволяет осуществлять всестороннее развитие ребёнка-дошкольника за счёт его самоактуализации и самореализации за счёт *укрепления толерантности, приобщения к ценностям многонациональной культуры СРВ, повышения общекультурного уровня и коммуникативной компетентности, обеспечения преемственности при передаче культурных традиций*. Подобная тенденция сегодня инициирует оценку данного феномена как характерного разнообразия, изменчивости и богатства национальной культуры, которое обеспечивает учёт взаимодействия различных этносов, гармонирующих между собой, сохраняющих свою самобытность и позитивно развивающихся на основе их объединения.

Таким образом, мы солидарны с мнением вьетнамских педагогов-исследователей, которые особо подчёркивают роль признания, как самобытности каждой национальной культурной группы, так и потребности формирования явно выраженного уважения и принятия других культур в их единстве [10–13]. С другой стороны, в СРВ присутствует позиция, согласно которой идея поликультурализма понимается лишь как оценка активного вовлечения детей различных возрастных групп в характерные для определённого региона этнические культуры, оставляя при этом место для сохранения ими своей традиционной национальной идентичности. Именно этот подход преобладает в работе различных дошкольных учреждений страны.

Обсуждение результатов исследования. Высокое качество оформления поликультурного пространства в системе образования Вьетнама признаётся современными специалистами. В частности, с учётом результатов исследования Нгуен Тхи Фуонг Чама (директора Вьетнамского института культурологии) можно констатировать, что: «Вьетнам – полиэтническая страна, обладающая культурным разнообразием и древними историческими традициями. Культурное разнообразие во Вьетнаме отражается в разнообразии форм культурного самовыражения, таких как образ жизни, обычаи, верования, искусство, кухня и т. д.» [14, с. 2].

Одновременно, как показывает обращение к реальной работе в дошкольных учреждениях СРВ, практика организации поликультурной среды сегодня носит несколько ограниченный характер. Так, как правило, организация работы с дошкольниками оказывается сосредоточена на языковом компоненте культуры и в первую очередь возможности освоения вьетнамского языка как общегосударственного. При этом в исследованиях вьетнамских авторов особо подчёркивается факт обязательности изучения национального языка и отмечается его роль, как в общем генезисе культуры, так и в качестве ведущего средства оптимизации диалога отдельных этносов в условиях образовательной системы на территории государства [15].

Кроме этого, в условиях взаимодействия педагогов с воспитанниками основное внимание освоению различных элементов культуры уделяется только в группах детей 3–6 лет. При этом в работе с тодлерами (т. е. детьми раннего и младшего возраста) подобная работа не практикуется. Поэтому можно говорить о том, что в детских садах СРВ практикуется общение с целью последовательной передачи подрастающему поколению национальных культурно-исторических традиций только в контексте работы со старшими дошкольниками. Для этого, согласно требованиям Циркуляра 28/2016/ТТ–BGDĐT Министерства образования и профессиональной подготовки СРВ, целенаправленно создаётся современная инфраструктура, которая связана с презентацией элементов национальной и корпоративной культуры на основе использования характерных субкультурных логотипов (определённых возрастных групп детей 3–4 лет – «ростки», 4–5 лет – «побеги», 5–6 лет – «листья» и, собственно, детских садов), как в самих зданиях, так и в ходе оборудования окружающего пространства в формате прогулочных площадок, включающих спортивные, игровые и дорожные зоны.

Подобное оформление группового пространства, насыщенного разнообразными наборами игрушек и дидактических пособий для развития у детей мелкой моторики, конструкторов, бумаги, материалов для творческой художественной и музыкальной работы, трудовой и практической деятельности, является необходимым средством стимулирования их познавательного интереса, всестороннего развития физических, интеллектуальных, эмоциональных и соци-

альных качеств детей. При этом создаются предпосылки для последовательной организации педагогами образовательной работы с воспитанниками в точном соответствии с девизом Министерства образования и профессиональной подготовки: «Учиться, играя, играть, но учиться»¹.

Кроме этого, в каждом учреждении есть воспитатели из числа этнических меньшинств, но их достаточно мало, хотя это способствует лучшему пониманию детей различных народностей, а также созданию безопасной и комфортной среды обучения в соответствии с их национальными особенностями. Это детерминировано тем, что в СРВ национальная политика поддержки детей из числа этнических меньшинств направлена лишь на то, чтобы помочь им в полной мере пользоваться всеми возможностями существующей общегосударственной системы образования.

При этом непосредственные факты современной жизнедеятельности общества показывают, что между молодыми вьетнамскими родителями и воспитателями до сих пор существуют определенные различия, что также часто ведёт к отсутствию сотрудничества между ними в процессе воспитания и обучения детей. При этом по данным проводимых в СРВ социологических опросов в детских садах, где учатся представители национальных меньшинств и собственно вьетнамцы, значительная часть воспитанников оказывается неготовой к организации активного взаимодействия, не проявляет энтузиазма при коммуникации и/или участии в различных общегрупповых мероприятиях [13].

Таким образом, современная политика СРВ, в т. ч. в сфере дошкольного образования, провоцирует многообразие подходов к реализации принципа поликультурализма. Так, определённая часть исследователей считает, что это ещё один способ подтвердить потребность общества к ассимиляции, а проникновение внешних «негативных» культур (мистических/религиозных конфессий), заставляет педагогов скептически относиться к толерантности². На этом основании следует констатировать, что адекватная интерпретация доказавшего свою эффективность

опыта подобной деятельности является необходимым требованием модернизации процесса современного развития, в т. ч. на уровне отдельных дошкольных образовательных заведений.

Другие исследователи и педагоги-практики предлагают свой подход, считая, что оформление поликультурного пространства современного вьетнамского детского сада должно отражать как своеобразие национальной, так и корпоративной культуры (как правило, без учёта его региональной специфики). Поэтому детей с раннего возраста приучают к общегосударственным национальным ценностям, в т. ч. за счёт создания названия/слогана/девиза/логотипа/формы, имеющего корпоративную направленность.

С этой целью конструирование зданий государственных и частных дошкольных заведений проводится с учётом требований так называемой «ландшафтной архитектуры», что предполагает широкий спектр их заполнения игровыми материалами, дидактическими пособиями, предметами быта и мебели на основе достижения гармонии и баланса между искусственной и естественной средой, а также учёта возрастных потребностей детей. Также отмечается потребность в наличии благоустроенных территорий для занятий играми, спортом и проведения различных культурных мероприятий, что позволяет прививать ребёнку вкус к хорошему дизайну и формировать адекватное восприятие подобного «образцового» окружения.

Как правило, групповые помещения или учебно-игровые классные комнаты оформляются с использованием корпоративной символики, имеют ярко выраженное зонирование для организации разнообразных режимных моментов, занятий, самостоятельной свободной деятельности детей, проведения подвижных игр, танцев, спортивных состязаний. Дошкольников различного возраста с ранних лет приучают к труду, создавая условия для овладения элементарными бытовыми навыками в рамках самообслуживания, активного знакомства с окружающим их социокультурным пространством, проводя экскурсии и прогулки в местные учреждения искусства, спорта, знакомя их с деятельностью учреждений городской инфраструктуры. При этом осуществляется их активная адаптация к её социокультурным особенностям за счёт привлечения к этой работе родственников зрелого возраста и социальных служащих.

¹ Стратегия развития культуры Вьетнама до 2030 года. – URL: <https://dangcongsan.vn/tu-tuong-van-hoa/noi-dung-noi-bat-cua-chien-luoc-phet-trien-van-hoa-den-nam-2030-584284.html> (дата обращения: 28.06.2023). – Текст: электронный.

² Лопухова О. Г. Психология этнического самосознания и межкультурного общения: учеб. пособие. – Казань: Бриг, 2015. – 124 с.

В качестве характерного подхода оформления поликультурной среды во вьетнамских учреждениях дошкольного образования в СРВ выступает организация работы по приобщению детей к этническим традициям за счёт использования национальной символики при оформлении помещений, посредством проведения обучения самобытным народным ремеслам, освоения видов национального искусства, организации национальных праздников, изучения истории своего государства и знакомства с различными видами труда, в т. ч. сельскохозяйственного.

С этой целью в СРВ стали создаваться первые так называемые «эко-сады», образовательное пространство которых связано с отражением особенностей внешней по отношению к детям экологической среды и её биологического своеобразия. Планировка структуры и организация наполнения подобных учреждений материалами для детской «фермерской» деятельности придерживается естественных/природных закономерностей, отражающих аграрный характер значительной части территории страны. Поэтому у ребёнка-дошкольника появляются реальные возможности приобретения практических навыков бережного отношения к природе, наглядного освоения процессов энергосбережения и формирования основ экологической культуры [12; 14].

В целом, проведённый нами анализ характерных подходов к организации поликультурной среды современного дошкольного образования в СРВ показывает, что подобную деятельность необходимо совершенствовать, рассматривая её как сложный многофункциональный процесс, который должен выстраиваться с учётом:

– выделения в качестве системообразующего фактора характерных культурно-исторических традиций и концептуальных установок стратегии культурного образования, ориентированных на учёт отдельных элементов культуры этнических меньшинств на государственном уровне;

– определения политики реализации адекватной национальной модели её обес-

печения от поликультуры к монокультуре или от монокультуры к поликультуре на региональном уровне;

– прохождения последовательных процедур компаративной интеграции и рецепции кадровых, материально-технических, информационно-методических и технологических ресурсов в условиях отдельного дошкольного заведения.

Заключение. Результаты представленного нами краткого экскурса в сферу реализации принципа поликультурализма в учреждениях дошкольного образования Вьетнама, можно сделать вполне обоснованный вывод о том, что глубокий научный сравнительный анализ и интеграция собственно результатов модернизации дошкольного образования может стать основанием для выявления не только общих тенденций и специфических особенностей в оцениваемой национальной системе, но и презентации перспективных тех позитивных технологий и практических механизмов, которые позволят усовершенствовать и повысить эффективность организации дошкольного образования, обеспечив взаимное обогащения опыта отдельных образовательных заведений этого геополитического региона.

Подобная работа, по нашему мнению, позволит развивать альтернативные модели оформления образовательной поликультурной среды отдельных дошкольных учреждений, обеспечивая не их механическое заимствование, а творческую адаптацию с учётом региональных политических, экономических и социокультурных условий. Это позволит избежать ошибок в ходе решения как теоретических, так и практических проблем оформления образовательной поликультурной среды в сфере дошкольного образования в условиях заявленного геополитического региона. Оценка подобного опыта и имеющиеся педагогические новационные достижения дошкольного образования должна стать основанием для устойчивого существования и развития образовательных заведений, богатых самобытностью различных этнических групп на территории СРВ.

Список литературы

1. Буланкина Н. Е., Полянкина С. Ю. Поликультурность как фактор повышения эффективности образования // Сибирский учитель. 2010. № 6. С. 30–33.
2. Гарифуллина А. М. Педагогическая технология подготовки будущих педагогов к работе в детской поликультурной среде: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Казань, 2017. 22 с.

3. Чан Тхи Тху Хиен Сравнительно-сопоставительный анализ систем высшего образования России и Вьетнама: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. Шуя, 2012. 24 с.
4. Джурицкий А. Н. Педагогика межнационального общения: Поликультурное воспитание в России и за рубежом. М.: Сфера, 2007. С. 37–41.
5. Безродных Т. В. Развитие субъектных проявлений дошкольников посредством этнокультурных мастерских // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2023. Т. 18, № 1. С. 107–114.
6. Гогоберидзе А. Г. Проблема исследования и познания ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности и поведения // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2009. № 100. С. 29–37.
7. Нгуен Кхак Тхуан. Культура Вьетнама – научный сектор, два направления исследования и некоторые большие проблемы сегодня. URL: http://www.hids.hochiminhcity.gov.vn/c/document_library/get_file?uuid=aa364dd0-d1dc-4baa-87b0-b7d14d20757b&groupId=13025 (дата обращения: 10.06.2023). Текст: электронный.
8. Нгуен Куок Хынг. Культура как ресурс развития туризма во Вьетнаме: автореф. дис. ... д-ра культурологии: 24.00.01. М., 2013. 33 с.
9. Нгуен Суан Кинь. Старая культура – традиционная культура – народная культура. URL: <http://nguvan.hnue.edu.vn/Nghi%3%AAп-c%E1%BB%A9u/p/1236> (дата обращения: 10.06.2023). Текст: электронный.
10. Нгуен Тхи Туи. Исследования поликультурного образования и построения поликультурной образовательной среды в дошкольных учреждениях. URL: <https://tapchigiaoduc.moet.gov.vn/vi/magazine/so-dac-biet-thang-12/23-nghien-cuu-ve-giao-duc-da-van-hoa-va-hay-dung-moi-truong-giao-duc-da-van-hoa-trong-truong-mat-non-4476.html> (дата обращения: 10.06.2023). Текст: электронный.
11. Фам Дык Зыонг. Картина языка и культуры Вьетнама и Юго-Восточной Азии. Ханой: Ханойский гос. ун-т, 2007. 382 с.
12. Чу Суан Дьен. Фольклористика: некоторые методологические вопросы и жанроведение. Ханой: Образование, 1998. 384 с.
13. Колоколова И. В. Поликультурное пространство образовательного учреждения как среда педагогической поддержки личности учащегося: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Ростов н/Д., 2001. 22 с.
14. Никольская А. С., Онищенко Э. В. Основные подходы к организации образовательного пространства ребенка – дошкольника в американском детском саду // Научные труды Московского гуманитарного университета / под ред. В. К. Криворученко. М.: Изд-во МосГУ, 2005. Вып. 55. С. 106–112.
15. Рыженков В. В. Проблема межкультурного взаимодействия в историческом аспекте // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. № 2. С. 1–11.
16. Сабаненко Е. И. Межкультурное взаимодействие: сущность, типология, социальная регуляция // Молодой ученый. 2014. № 21. С. 816–819.

Сведения об авторах

Онищенко Элеонора Васильевна, доктор педагогических наук, профессор; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (191186, Россия, г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48); eleonoraon@mail.ru; <https://orcid.org/0000-0002-8486-4169>.

Нгуен Тхи Лан Ви, аспирант; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (191186, Россия, г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48); Lanvyherzen@gmail.com; <https://orcid.org/0009-0002-8855-3234>.

Вклад авторов

Онищенко Э. В. – основной автор, научный руководитель.
Нгуен Тхи Лан Ви – осуществляла сбор и анализ данных.

Для цитирования

Онищенко Э. В., Нгуен Тхи Лан Ви. Основные подходы к организации поликультурной среды в учреждениях дошкольного образования Вьетнама // Учёные записки ЗабГУ. 2023. Т. 18, № 3. С. 31–40. DOI: 10.21209/2658-7114-2023-18-3-31-40.

Статья поступила в редакцию 14.06.2023; одобрена после рецензирования 18.07.2023; принята к публикации 20.07.2023.

References

1. Bulankina, N. E., Polyankina, S. Yu. Polyculturalism as a factor in improving the effectiveness of education. *Siberian teacher*, no. 6, pp. 30–33, 2010. (In Rus.)
2. Garifullina, A. M. Pedagogical technology of preparing future teachers for work in a children's multicultural environment. *Cand. sci. diss. abstr.* Kazan, 2017. (In Rus.)
3. Tran Thi Thu. Hien Comparative analysis of higher education systems in Russia and Vietnam. *Cand. sci. diss. abstr.* Shuya, 2012. (In Rus.)
4. Dzhurinsky, A. N. Pedagogy of interethnic communication: Multicultural education in Russia and abroad. M: Sfera, 2007: 37–41.
5. Bezrodnykh, T. V. Development of subjective manifestations of preschoolers through ethnocultural workshops. *Scholarly Notes of Transbaikals State University*, no. 1, pp. 107–114, 2023. (In Rus.)
6. Gogoberidze, A. G. The problem of research and knowledge of a preschool child as a subject of activity and behavior. *Proceedings of the Russian State Pedagogical University named after A. I. Herzen*, no. 100, pp. 29–37, 2009. (In Rus.)
7. Nguyen Khac Thuan. The culture of Vietnam is a scientific sector, two lines of research and some big issues today. Web. 10.06.2023. URL: http://www.hids.hochiminhcity.gov.vn/c/document_library/get_file?uuid=aa364dd0-d1dc-4baa-87b0-b7d14d20757b&groupId=13025 (In Rus.)
8. Nguyen Quoc Hyng. Culture as a resource for tourism development in Vietnam. *Dr. sci. diss. abstr.* Moscow, 2013. (In Rus.)
9. Nguyen Xuan Kinh. Old culture – traditional culture – folk culture. Web. 10.06.2023. URL: <http://nguvan.hnue.edu.vn/Nghi%C3%AAn-c%E1%BB%A9u/p/1236> (In Rus.)
10. Nguyen Thi Thuy. Studies of multicultural education and the construction of a multicultural educational environment in preschool institutions. Web. 10.06.2023. URL: <https://tapchigiaoduc.moet.gov.vn/vi/magazine/so-dac-biet-thang-12/23-nghien-cuu-ve-giao-duc-da-van-hoa-va-xay-dung-moi-truong-giao-duc-da-van-hoa-trong-truong-mam-non-4476.html> (In Rus.)
11. Pham Duc Duong. A picture of the language and culture of Vietnam and Southeast Asia. Hanoi: Hanoi State University, 2007. (In Engl.)
12. Chu Xuan Dien. Folkloristics: some methodological issues and genre studies. Hanoi: ed. Education, 1998. (In Engl.)
13. Kolokolova, I. V. Multicultural space of an educational institution as an environment for pedagogical support of a student's personality. *Cand. sci. diss. abstr.* Rostov-on-Don, 2001. (In Rus.)
14. Nikolskaya, A. S., Onishchenko E. V. Basic approaches to the organization of the educational space of a preschool child in an American kindergarten. *Scientific Works of the Moscow University for the Humanities / ed. V. C. Krivoruchenko*. Iss. 55. M: Moscow State University, 2005: 106–112. (In Rus.)
15. Ryzhenkov, V. V. The problem of intercultural interaction in the historical aspect. *World of Science. Pedagogy and psychology*, no. 2, pp. 1–11, 2019. (In Rus.)
16. Sabanenko, E. I. Intercultural interaction: essence, typology, social regulation. *Young scientist*, no. 21, pp. 816–819, 2014. (In Rus.)

Information about authors

Onischenko Eleonora V., Doctor of Pedagogy, Professor; Russian State Pedagogical University named after A. I. Herzen (48, Embankment of the Moika River; St. Petersburg, 191186, Russia); eleonoraon@mail.ru; <https://orcid.org/0000-0002-8486-4169>.

Nguyen Thi Lan Vi, postgraduate; Russian State Pedagogical University named after A. I. Herzen (48, Embankment of the Moika River; St. Petersburg, 191186, Russia); Lanvyherzen@gmail.com; <https://orcid.org/0009-0002-8855-3234>.

Contribution of authors to the article

Onishchenko E. V. – main author, scientific supervisor.

Nguyen Thi Lan Vy – has collected and analyzed data.

For citation

Onishchenko E. V., Nguyen Thi Lan Vy. Basic Approaches to the Organization of a Multicultural Environment in Pre-School Institutions of Vietnam // *Scholarly Notes of Transbaikals State University*. 2023. Vol. 18, no. 3. P. 31–40. DOI: 10.21209/2658-7114-2023-18-3-31-40.

**Received: June 14 2022; approved after reviewing July 18 2023;
accepted for publication July 20 2023.**